

Aspectos fundamentales del diseño instruccional de cursos virtuales accesibles.

Carmen D. Varela Báez¹

¹Directora Centro de Estudios Virtuales
Rectorado. Universidad Nacional de Asunción. Asunción. Paraguay.
Tfno: 0981 448843 E-mail: carmenvarelapy@gmail.com

Antonio Miñán Espigares²

²Dpto. Didáctica y Organización Escolar. Univ. de Granada/Asesor Pedagógico Centro de Estudios Virtuales. Univ. Nac. Asunción.
Tfno: 639 287581 E-mail: aminan@ugr.es

Resumen. En este artículo se presentan los aspectos que consideramos fundamentales en el diseño de un curso virtual accesible, a partir de nuestra experiencia, tanto en el diseño, como en el desarrollo y la evaluación de cursos y talleres virtuales accesibles dentro del proyecto ESVIAL (Educación Superior Virtual Inclusiva de América Latina). La experiencia con los cursos y talleres ESVIAL está siendo muy satisfactoria y está permitiendo que estudiantes con discapacidad y sin discapacidad puedan aprender diferentes competencias profesionales.

Palabras clave: Formación virtual accesible, diseño instruccional, inclusión.

1 Introducción

El origen de este artículo es la experiencia acumulada tanto en diseño, desarrollo y evaluación de cursos virtuales accesibles. Nos preocupa especialmente que el proceso de enseñanza desplegado se convierta en aprendizaje significativo para el estudiante. Dentro de los aspectos que hay que tener en cuenta en el diseño de cursos virtuales accesibles tenemos que tener en cuenta los aspectos relacionados con la tecnología, la formación de profesorado, técnico y estudiantes, desde el punto de vista tecnológico y aprendizajes previos, el diseño instruccional y los servicios y soportes. Nosotros nos hemos planteado en este trabajo analizar para destacar los elementos que consideramos más importantes dentro del diseño instruccional. En primer lugar nos centraremos en el análisis de la Guía docente, como elemento que estructura todo el curso y posteriormente también destacaremos otros aspectos que puedan servir de referencia útil para los que tengan que diseñar cursos virtuales accesibles. Nuestra referencia y nuestra experiencia proviene del trabajo realizado dentro del proyecto ESVIAL, en concreto hemos utilizado la Guía ESVIAL [1]

2 Aspectos a destacar en la Guía Docente

En relación con la Guía docente podemos destacar como importantes los siguientes aspectos:

1. Los datos del profesorado: Al principio conviene especificar las referencias que indiquen la adecuada formación del profesorado en relación con el curso.
2. La fundamentación del curso: También conviene indicar en la Guía Docente, la fundamentación, tanto a nivel epistemológico, como en cuanto a la importancia que el curso tiene para los participantes, especificando las necesidades que intenta cubrir.
3. Prerrequisitos: En tercer lugar es importante indicar los requisitos o condiciones previas que se le piden a los estudiantes. En muchas ocasiones resulta fundamental contar con conocimientos previos informáticos y cierta experiencia en el uso de cursos on line.
4. Identificación de las competencias que tienen que adquirir los estudiantes: La determinación de dichas competencias es importante para conectarlas, siempre que sea posible, con el mundo laboral, para el que generalmente, resulta útil el curso a los participantes. Es importante que las competencias elegidas sean las que directamente vamos a fomentar entre los estudiantes, procurando que no sean demasiadas. Por ejemplo: Como competencia específica: Ser capaz de escribir un texto narrando hechos de los que ha sido testigo o de los que tiene suficiente información. Y como competencia genérica: Capacidad de organización y planificación
5. La estructuración de contenidos, recursos, actividades y carga académica: Por ejemplo, en la tabla 1 podemos apreciar la relación entre estos elementos:

Tabla 1. Fragmento de estructuración de contenidos, recursos, actividades y carga académica del curso de Redacción para la Comunicación

| Contenido Temas/Subtemas | Recursos Web /Actividades | Actividades | Carga Académica |
|--|---|---|----------------------------|
| Unidad introductoria Importancia de la comunicación escrita. | Recursos moodle Audio, html, Libro, Foro. | Estudio de Contenido. Ejercicio 1 en Foro. | 2 hs. |
| Unidad 1. Qué hacer antes de escribir para escribir bien | Recursos moodle Audio, Html, Libro Foro | Estudio de Contenido Tema 1. Ejercicio 2. | 5 hs. |

Esta estructura se convierte en la estructura esencial del curso, que nos permite situarnos, diseñar, desarrollar y evaluar con más facilidad.

Podemos ver otro ejemplo en la siguiente tabla:

Tabla 2. Fragmento de estructuración de contenidos, recursos, actividades y carga académica de la asignatura semipresencial Atención a la Diversidad en el aula de Educación Infantil.

| Contenido Temas/Subtemas | Recursos Web | Actividades | Carga Académica | % Eval. |
|--|--|---|---|---------|
| Semana 1 a 3: Tema 1 Práctica 1 Estudio de Caso 1 | Contenido Tema 1 (Pp, Word y pdf) Lectura para el caso 1 | Práctica 1 (moodle) Estudio de Caso 1 | 25 horas: 15 presencia 10 virtual | 16,66% |
| Semana 4 a 6: Tema 2 Práctica 2 Estudio de Caso 2 | Contenido Tema 2 (Pp, Word y pdf) Lectura para el caso 2 | Práctica 2 (moodle) Estudio de Caso 2 | 25 horas: 15 presencia 10 virtual | 16,66% |

6. El análisis de la coherencia entre objetivos, competencias y contenidos. También estos tres elementos tienen que ser coherentes, como es lógico, con las actividades y los recursos didácticos que se preparen para utilizar en el curso: Por ejemplo, en el curso de Redacción para la Comunicación, para conseguir los objetivos planteados y avanzar hacia la consecución de las competencias señaladas se desarrollan unos contenidos que son coherentes. Para entenderlo mejor podemos plantearlo gráficamente:



Fig. 1. Relación entre objetivos, contenidos y competencias

Si sustituimos cada uno de los elementos anteriores por un ejemplo queda de la siguiente forma:

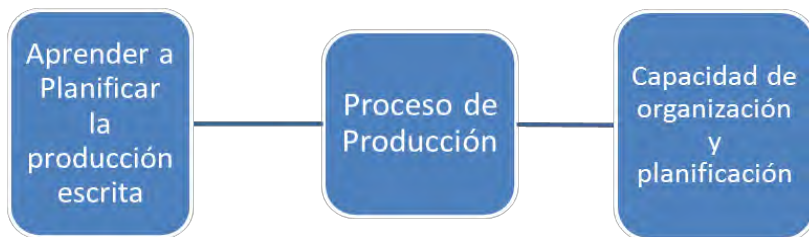


Fig. 2. Ejemplo de la relación entre objetivos, contenidos y competencias

De esta misma manera puede hacerse con cada uno de los contenidos del curso.

Una vez comprobada dicha coherencia, debemos plantearla en relación con actividades y recursos. Este análisis es muy útil para poder apreciar si para conseguir una determinada competencia es mejor utilizar un tipo de recursos u otro, o un tipo de actividades u otro. Recordemos que la adquisición de competencias requiere ante todo aprender a hacer, haciendo.

7. Las actividades formativas, tienen que fomentar la participación activa del estudiante. Así por ejemplo: Chat, foros, lecturas, ejercicios, autoevaluaciones, etc. También podemos tener en cuenta el uso de estudio de casos, debates monográficos en foros, e incluso, dependiendo de la naturaleza de nuestro curso, simulaciones.

8. La indicación clara de la ponderación de cada parte de la evaluación. Los instrumentos que se utilizarán y las rúbricas con los criterios que se usarán en cada una de las actividades para la evaluación. Las rúbricas resultan especialmente importantes para que el alumno oriente su esfuerzo y conozca las exigencias y el nivel de profundidad que debe aplicar. Un ejemplo de rúbrica puede apreciarse en la siguiente tabla:

Tabla 3. Ejemplo de Rúbrica utilizada en una actividad del curso de Redacción para la Comunicación.

| | | | |
|---|------------------------|---------------------------|------------------------|
| Sigue las instrucciones del trabajo | nada <i>0puntos</i> | bien <i>1puntos</i> | |
| Cita lo que le fue difícil | nada <i>0puntos</i> | bien <i>1puntos</i> | |
| Ortografía y aspectos lingüísticos | nada <i>0puntos</i> | regular <i>1puntos</i> | bien <i>2puntos</i> |
| Cita aspectos novedosos o nuevos en el curso | nada <i>0puntos</i> | regular <i>1puntos</i> | bien <i>2puntos</i> |

| | | | |
|---|------------------------|---------------------------|------------------------|
| Cita lo que hay que mejorar | nada <i>0puntos</i> | regular <i>1puntos</i> | bien <i>2puntos</i> |
| Valoración del curso en su vida profesional o personal | nada <i>0puntos</i> | regular <i>1puntos</i> | bien <i>2puntos</i> |
| utiliza los requisitos previos antes de escribir | nada <i>0puntos</i> | regular <i>1puntos</i> | bien <i>2puntos</i> |
| hay descripción del curso | nada <i>0puntos</i> | regular <i>1puntos</i> | bien <i>2puntos</i> |
| hay narración en el texto | nada <i>0puntos</i> | regular <i>1puntos</i> | bien <i>2puntos</i> |
| expresa ideas con claridad y argumentación | poco <i>1puntos</i> | regular <i>2puntos</i> | bien <i>4puntos</i> |

9. La Bibliografía también resulta importante para que el estudiante pueda obtener el apoyo que necesita. Es importante que esté vinculada con cada una de las unidades didácticas del curso.

3 Cómo fomentar el aprendizaje significativo

Resulta fundamental, tanto para la enseñanza presencial como virtual, que se fomente el aprendizaje significativo, es decir que las actividades que se planteen consigan que se conecten conocimientos previos con conocimientos nuevos. Así por ejemplo cuando se les pide a los estudiantes que redacten un escrito al intendente, cada estudiante lo relacionará con el intendente de su pueblo o ciudad y relacionará conocimientos previos con nuevos, con la necesidad de redactar ante un nuevo problema surgido. También se les invita a escribir y que compartan entre ellos, en los foros por ejemplo, lo que permite que también reestructuren los conocimientos que van ejercitando. Una idea que también debemos tener en cuenta es usar en las tutorías on line estrategias como pedirles que hagan actividades voluntarias, en el caso del ejemplo, de redacción, no calificables. También pueden ser planificadas previamente. En nuestra experiencia pudimos comprobar que los estudiantes responden muy positivamente a este tipo de actividades aportando experiencias enriquecedoras y elaborando ejercicios de gran calidad que comparten con los demás. Este tipo de actividades permite al tutor conocer los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes y responder ante ellas, proponiendo otras actividades enriquecedoras que conecten con lo que les supone un cambio, una mejora en su aprendizaje. Las preguntas y respuestas entre profesores y alumnos en los foros también conducen a conectar conocimientos previos con nuevos, por ejemplo, si algún estudiante comenta la confusión en el significado de algún término, se producen varias intervenciones, incluyendo las del profesor tutor. Y toda esta interacción no prevista confiere una extraordinaria riqueza de aprendizaje significativo para el alumnado, algunos revisando lo que ya sabían y modificando algunos datos, otros enriqueciendo sus

nuevos conceptos. Con actividades como éstas, que cumplen además, las directrices de usabilidad y accesibilidad se fomenta el aprendizaje significativo, ya que se ofrecen materiales y actividades que son potencialmente significativas y también contamos con una disposición subjetiva para el aprendizaje por parte de los estudiantes. [2] Mejorar la escritura es sentido por los participantes como una herramienta muy importante y necesaria para el trabajo y para la vida y para aprender a expresarse mejor.

4 Una plataforma accesible

En nuestro caso hemos utilizado la plataforma Moodle 2.4. ESVIAL accesible.

5 Conclusiones

En este trabajo hemos destacado la Guía docente como instrumento básico para el diseño instruccional, destacando aspectos como la relación entre contenidos, recursos, actividades y evaluación. Dentro de la evaluación también está resultando muy útil la utilización de las rúbricas, tanto por su claridad de exigencias al estudiante como por la facilidad a la hora de llevar a cabo la realización de la evaluación de las tareas por parte del profesor tutor. Por otra parte le hemos dado especial énfasis a la necesidad de revisar y plantear actividades y usar recursos que fomenten el aprendizaje significativo, encontrando que las improvisaciones del tutor a lo largo de la tutoría online resulta fundamental para indicar actividades o exponer algunos conocimientos que puedan servir de conectores a los estudiantes en su proceso de unión entre conocimientos previos y nuevos. Creemos que el aprendizaje significativo es la clave de la formación presencial y virtual. Finalmente es importante destacar la utilización de una plataforma virtual accesible, en nuestro caso, como la Moodle Esvial.

Agradecimientos

Este trabajo ha sido financiado en parte por la Comisión Europea a través del proyecto ESVI-AL del programa ALFA III.

Referencias

1. Hilera, J.R. Guía metodológica para la implantación de desarrollos curriculares virtuales accesibles. Universidad de Alcalá de Henares, 2013.
2. Yot, C. y Marcelo, C. Tareas y competencias del tutor online. Profesorado. Revista de Curriculum y Formación del Profesorado. Universidad de Granada. 2013.