

Productos de un Proyecto Educativo Virtual Accesible sobre Innovación Docente utilizando la Guía ESVIAL

Carmen Varela Báez¹

¹Directora del Centro de Estudios Virtuales
Rectorado
Universidad Nacional de Asunción
Asunción (Paraguay)
Tfno: 585540
E-mail: carmenvarelapy@gmail.com

Antonio Miñán Espigares²

²Departamento de Didáctica y Organización Escolar
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Granada
18071 Granada (España)
Tfno: 0034 639287581

Resumen. En este artículo se presenta el análisis realizado para el diseño de una Maestría Virtual en Innovación Docente utilizando la Guía Metodológica para la implantación de desarrollos curriculares virtuales accesibles. Esta guía propone el seguimiento de 7 procesos para poner en marcha un curso virtual: Análisis de Necesidades, Análisis del Marco, Concepción y Diseño, Desarrollo y Producción, Implementación, Proceso de aprendizaje y Evaluación/Optimización. Para cada proceso se propone definir los productos a obtener, las técnicas a utilizar y las métricas o criterios de calidad que debemos exigir, así como los participantes en cada tarea de cada proceso. En este trabajo se expone la reflexión y el trabajo realizado con el primer elemento: los productos. Es el primer paso para un buen diseño del curso.

Palabras clave: Innovación Docente, Maestría Virtual, Productos, Calidad, Accesibilidad.

1 Introducción

En este artículo se hace una revisión de todos los productos que deben obtenerse para hacer un curso virtual accesible según la Guía ESVIAL.[1] Esta revisión se hace a la luz de un nuevo curso que se encuentra en su fase de diseño. En gran medida la reflexión realizada en este trabajo contribuirá a detectar aspectos que no hubieran sido descubiertos, de no hacer una planificación cuidadosa. Este trabajo servirá de base

para la posterior definición de técnicas, métricas y participantes. En un proceso posterior se definirán minuciosamente y justificadamente los productos esbozados aquí. Y contribuirá a la calidad y éxito de esta propuesta formativa. Esta experiencia nace en el marco de desarrollo de un centro de reciente creación: el CEVUNA. Entendemos que la puesta en práctica de proyectos formativos virtuales accesibles es un proceso evolutivo de mejora, que sigue los procesos y la retroalimentación indicada en la guía ESVAL. Recordemos que “La formación puede considerarse un producto o servicio, y por tanto debe estar sujeta a mecanismo de garantía de la calidad.[2]. La guía ESVAL se ha realizado teniendo en cuenta los estándares internacionales, y se ha planteado el tema de la calidad y la accesibilidad que en este trabajo pretendemos.

1. Proceso de Análisis de Necesidades (AN)

AN1.1 Identificar demandas y requisitos

Segmentos objetivo de mercado: Profesorado Universitario internacional de todas las áreas de conocimiento. Profesorado no universitario. Estudiantes para profesorado, Formadores de formadores, auxiliares y ayudantes de cátedra, becarios de investigación.

Situación de las personas con discapacidad en segmentos objetivo: Puede haber personas con discapacidad motórica, visual y auditiva entre el profesorado universitario y no universitario para los que hay que hacer una enseñanza accesible.

Definición de necesidades: La Universidad, en general, sigue basando su enseñanza en la clase tradicional, por lo que es necesario ofrecer formación para la innovación. Incluso en Universidades donde ya existe una tradición en innovación la formación para la innovación es necesaria.

Requisitos para satisfacer las necesidades: Tutores con experiencia en innovación docente y en accesibilidad, la plataforma moodle accesible del CEVUNA, personal técnico y administrativo y de gestión educativa.

AN1.2. Definir la clase de demanda de la cualificación:

Cualificaciones reconocidas: Título de Master

AN2.1. Identificar personal docente, técnico y administrativo

Perfiles: Dirección del Centro Virtual, Coordinación de la Maestría, Profesorado tutor especialista en innovación docente de las diferentes áreas, Expertos en discapacidad y accesibilidad, equipo técnico.

AN2.2. Identificar partes interesadas

Perfiles de las organizaciones interesadas: Universidad de Granada y Universidad Nacional de Asunción.

AN2.3. Identificar estudiantes

Los estudiantes de esta maestría serán fundamentalmente profesorado universitario, aunque también pueden admitirse, de manera secundaria, profesorado no universitario y estudiantes de educación, becarios de investigación, etc. teniendo en cuenta la posibilidad de que haya estudiantes con discapacidad motórica, auditiva y visual.

AN3.1. Formular objetivos estratégicos

Objetivos estratégicos:

- Conseguir un número aceptable de estudiantes para la maestría que la hagan sostenible.
- Conseguir financiación externa para becar a estudiantes con discapacidad.
- Evaluar el impacto de la maestría en cuanto a la evolución de la innovación docente que se pone en práctica.
- Avanzar en la accesibilidad en función de las necesidades de los estudiantes matriculados.

Objetivos tácticos:

- Conseguir para la primera edición alrededor de 50 estudiantes.
- Conseguir ayuda económica para la primera edición
- Garantizar que los módulos enseñen de manera práctica a hacer innovación docente
- Conseguir que el diseño inicial esté preparado para la accesibilidad de personas con discapacidad física, auditiva y visual.

Objetivos operativos:

- Difundir la maestría a nivel internacional para que también profesorado universitario con discapacidad pueda hacerlo.
- Alcanzar la cifra de 45 estudiantes al menos que sean profesorado universitario en su mayoría, y si es posible, con alguna discapacidad que nos sirva de guía para comenzar la accesibilidad de la maestría.
- Solicitar ayuda económica en dos instituciones, obteniendo ayuda de al menos una.
- Hacer un seguimiento, sobre todo en los trabajos fin de maestría, para garantizar que la innovación docente de los proyectos es real
- Comenzar a construir un repositorio con recursos didácticos accesibles innovadores

2. Proceso de Análisis del Marco (AM)

AM1.1. Analizar las condiciones según el marco regulador en el ámbito político-educativo: Las condiciones en que se realiza el diseño de la maestría en innovación docente es muy propicio porque disponemos de la información del proyecto sobre el marco regulador y se están realizando talleres formativos sobre accesibilidad en la docencia on line.

AM1.2. Analizar las condiciones económicas y sociales: Hay que tener en cuenta que en zonas rurales puede que no haya un acceso a internet adecuado y que las situaciones económicas no permitan a determinados estudiantes disponer de los dispositivos básicos para seguir el curso. También puede haber dificultades de desplazamiento para determinadas personas que a pesar de ser online, se necesitan tener algunas reuniones de gran grupo. Estamos en contacto con instituciones de personas con discapacidad y organismos para necesidades educativas especiales de las universidades que pueden ayudarnos a conocer tipos de ayudas individualizadamente.

AM2.1. Analizar el modelo de negocio y la estructura organizativa e institucional: Integración en modelo de negocio de la institución y valor añadido: La Maestría se integra dentro del modelo de gestión del Departamento de Posgrado de la Universidad Nacional de Asunción. El valor añadido de esta Maestría es servir de modelo para el resto de estructuras de enseñanza online de todas las facultades de la UNA.

También reporta un beneficio a la línea emprendida por la UNA de avanzar en una universidad inclusiva. El contenido de la Maestría es un tema transversal a toda la universidad, se trata de innovar la docencia, en todas las áreas de conocimiento, en todas las facultades. El beneficio será tanto para la enseñanza virtual como presencial. Entre los principios del Centro de estudios virtuales de la UNA (CEVUNA) se encuentra llegar al País, a los sitios más alejados del País, para conseguir que los servicios que se prestan beneficien a la sociedad en general.

Departamentos implicados: Directamente debemos tener presente al CEVUNA, al Departamento de posgrado de la UNA y a departamentos disciplinares según áreas de conocimiento, tanto de la Universidad de Granada como de la Universidad Nacional de Asunción. También es necesario tener en cuenta la conexión con departamentos de la propia universidad e instituciones de la ciudad relacionados con la discapacidad, en los que encontramos apoyo.

Procedimiento organizativo para poner en marcha una acción formativa virtual accesible en la institución: El Profesor o equipo de profesores elaboran un plan de estudios y un presupuesto. Este proyecto se presenta en el departamento correspondiente de la Facultad o, como en este caso en posgrado de la UNA, posteriormente es estudiado por el Consejo Universitario, que lo estudia y emite una resolución donde figura todo, después de indicar y supervisar las correcciones adecuadas.

Acciones a realizar para que tenga éxito: Entendemos que hay una serie de factores clave para que tenga éxito la experiencia formativa, entre los que destacamos: Hacer un presupuesto adecuado, obtener alguna financiación, garantizar la calidad de los profesores, que la coordinación sea eficaz y dirija los procesos de aprendizaje., que los materiales didácticos sean de calidad, innovadores y accesibles.

Política de accesibilidad en la institución: Sí existe una política favorable a la discapacidad en la institución, que se traduce en planes, centros y actuaciones.

AM2.2. Analizar las competencias-cualificaciones y disponibilidad de los recursos de plantilla: Es necesario definir el equipo del CEVUNA y sus funciones, pues al ser de reciente creación es posible que determinadas funciones deba encargarlas externamente.

AM2.3. Analizar los recursos técnicos disponibles y las condiciones de infraestructura y barreras existentes: El CEVUNA dispone de los recursos técnicos básicos para empezar a trabajar aunque será necesaria la compra de nuevo hardware y software que hagan más ágil el trabajo. Hay que tener en cuenta la mala calidad de internet, con picos de gran lentitud en determinadas horas y con una velocidad no adecuada para mantener videoconferencias grupales audiovisuales de calidad. También debemos avanzar para hacer una plataforma accesible.

AM3.1. Analizar los factores socio-culturales y demográficos del grupo objetivo de estudiantes: Puesto que va dirigido a estudiantes a nivel internacional no existen unos únicos factores socio-culturales y demográficos que definan el grupo objetivo. En

principio sí contamos con información cualitativa sobre las necesidades del profesorado de la UNA, en el que ya se ha instaurado un sistema de innovación docente. También disponemos de información cuantitativa sobre las necesidades en el uso de TICs que tienen. En todo caso sí podemos pensar en cierta homogeneidad en cuanto a profesorado universitario que trabaja intelectualmente y tiene una formación y una trayectoria docente que le confiere experiencia. Por otra parte se trata de unos estudiantes muy heterogéneos, demográficamente, culturalmente, etc.

AM3.2. Analizar las destrezas, cualificaciones, competencias previas exigidas a los estudiantes: Los estudiantes deberán tener preferentemente experiencia docente y la titulación correspondiente. También deberán tener las competencias necesarias para el uso de las TICs.

AM3.3. Definir un modelo de información para expresar necesidades y preferencias del estudiante: Se realizará mediante un formulario y una entrevista posterior.

AM4.1. Elaborar la planificación temporal con los ciclos de evaluación adaptados requeridos: En una primera aproximación tenemos: Primera edición: 2014, Segunda edición: 2016

AM4.2. Elaborar la planificación presupuestaria:

Elaboración de un primer plan presupuestario teniendo en cuenta solo ingresos por matrícula. Está en proceso de elaboración.

AM4.3. Establecer las restricciones contractuales: Si surgen necesidades se contratarán servicios externos.

3. Proceso de Concepción/Diseño (CD)

CD1.1. Definir las guías docentes accesibles: Se elaborará un formato de guía docente que se remitirá a cada profesor de la maestría para su cumplimentación. También se elaborará un manual de elaboración de guías docentes accesibles.

CD1.2. Formular los objetivos: Se definirán los objetivos didácticos tanto del curso como de cada una de las materias de cada módulo. Teniendo presente que se incluyan objetivos de accesibilidad

CD1.3. Definir las competencias a obtener por el estudiante: Diferenciar tanto en el curso de manera global como en cada materia las competencias genéricas y las competencias específicas. Teniendo en cuenta entre las genéricas la de adaptación y accesibilidad.

CD1.4. Identificar los tópicos/materias: Habrá materias más genéricas y otras más específicas según áreas de conocimiento. Dándole un énfasis especial a lo contenidos prácticos.

CD2.1. Definir los modelos didácticos que garanticen accesibilidad e inclusión: Los modelos a emplear serán variados, teniendo en cuenta que se proporcionarán grabaciones audiovisuales de conferencias, ejercicios y problemas y otras metodologías que se definirán en función de las temáticas tales como estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, etc. Los modelos pedagógicos activos posibilitarán la inclusión y el aprendizaje de los estudiantes. Los recursos didácticos que se utilicen tienen que ser accesibles, para discapacidad visual, auditiva y motora.

CD2.2. Establecer los escenarios de aprendizaje inclusivo: Relaciones, roles y actividades se organizarán con la plataforma Moodle.

CD2.3. Identificar las actividades a realizar: Cada profesor, después de recibir la formación y las indicaciones pertinentes por parte de la coordinación del Master, diseñará y entregará las actividades de su módulo, en este proceso se irá ofreciendo apoyo en las necesidades que surjan para hacer accesibles los materiales.

CD3.1. Definir el papel, tareas, responsabilidades y derechos de los actores en el escenario educativo inclusivo: Se organizará un diagrama de flujo con el trabajo de todos los participantes.

CD3.2. Definir el lugar y tiempo de aprendizaje: Se organizará un calendario, que se actualizará en la plataforma, indicando también los lugares para las sesiones presenciales.

CD3.3. Identificar los requisitos técnicos obligatorios y opcionales: Se irán definiendo en función de los estudiantes y de los materiales a usar.

CD4.1. Seleccionar y describir los aspectos de los recursos multimedia (webs, vídeos, audios...) y sistemas de comunicación accesibles a utilizar en el proceso educativo inclusivo: Se trata de los aspectos más creativos del curso, que deberán ir en función de la metodología elegida y de las necesidades de accesibilidad de los materiales.

CD4.2. Seleccionar y describir los tutores, moderadores e instructores del estudiante: Esta selección y descripción se realizará en función de las competencias exigidas para desarrollar el curso adecuadamente: actitud inclusiva, experiencia en innovación, etc.

CD5.1. Especificar las pruebas de evaluación a realizar: Elaborar las pruebas y criterios a utilizar en la evaluación, realizando también las adaptaciones correspondientes.

CD5.2. Validar las pruebas de evaluación diseñadas: Realizar una evaluación para la mejora, adaptando individualizadamente las pruebas a utilizar.

CD6.1. Definir el procedimiento para realizar las actualizaciones didácticas y metodológicas que aseguren la estabilidad de la accesibilidad e inclusión: Realizar un diagrama estableciendo las responsabilidades y el procedimiento para las actualizaciones metodológicas y de recursos.

CD6.2. Definir el procedimiento para realizar las actualizaciones de contenidos que asegure la estabilidad de la accesibilidad e inclusión: Generalmente esta actualización se realizará de edición a edición. Y no tiene por qué afectar a los aspectos de accesibilidad e inclusión.

CD6.3. Definir el procedimiento para el mantenimiento técnico que asegure la estabilidad de la accesibilidad: organizar un diagrama de procedimiento con responsabilidades.

4. Proceso de Desarrollo/Producción (DP)

DP1.1. Descomponer el trabajo de producción de contenidos accesibles: Ordenar todos los recursos obtenidos

DP1.2. Planificar la producción: Hacer un diagrama para la producción de los elementos del curso.

DP2.1. Realizar el diseño detallado accesible de los recursos multimedia: Esta fase no es necesaria, ya que se hizo en CD4.1.

DP2.2. Diseñar las interacciones: Elaborar un manual o guía para normativizar las interacciones profesor-alumno.

DP3.1. Producir recursos multimedia accesibles: Se trata de producir los recursos previamente diseñados. Conviene tener un cronograma para la producción de estos recursos.

DP3.2. Probar recursos multimedia accesibles: Esta fase va unida a la anterior. En la medida en que se van produciendo se van probando.

DP4.1. Desarrollar el software didáctico accesible: Una vez que se tengan los materiales se suben a la plataforma utilizando el software correspondiente.

DP4.2. Probar el software didáctico accesible: Va unido a la anterior

DP5.1. Revisar material existente y determinar si este puede ser adaptado o rediseñado: Se trata de la búsqueda en la red de materiales útiles para nuestros propósitos así como otros materiales de los que se disponga: grabaciones vídeo, textos, etc. Una vez localizado y ordenado se debe proceder al análisis técnico de la posible adaptación para que sea accesible.

DP5.2. Realizar acciones para reutilización, repropósito y adaptación de materiales preexistentes: Puede ir unida a la fase anterior.

DP6.1. Integración de recursos multimedia, software y material reutilizado: También se une a la fase anterior.

DP6.2. Pruebas de integración y funcionales: Esta fase se va realizando en simultáneo con las anteriores.

5. Proceso de Implementación (IM)

IM1.1. Preparar la plataforma de aprendizaje (LMS): Asegurarnos de que la plataforma que vamos a usar es accesible.

IM1.2. Integrar recursos educativos y diseño didáctico: Se trata de montar el curso para que sean coherentes los recursos educativos construidos con el modelo didáctico elegido.

IM1.3. Realizar pruebas en el entorno de aprendizaje: Conviene hacer pruebas con personas externas antes de lanzar el curso.

IM2.1. Organizar el soporte técnico: El CEVUNA ya dispone de un equipo técnico para implementar todo el soporte y supervisa todo el software que se necesita.

IM2.2. Organizar el soporte a usuarios: Hacer un diagrama de servicios de soporte, con direcciones de correo y responsabilidades.

6. Proceso de Aprendizaje (PA)

PA1.1. Obtener información del estudiante: se prepararán los formularios

- PA1.2. Gestionar facturación/contabilidad: Lo llevará el servicio de Posgrado
- PA1.3. Proporcionar al estudiante los componentes organizativos que faciliten el aprendizaje: Cuidar que el estudiante esté en todo momento perfectamente informado, tenga todos los materiales con la antelación suficiente, etc.
- PA2.1. Dar a conocer los servicios institucionales que presta la Universidad: Tener en cuenta el compromiso que tenemos en relación a una tutoría integral del estudiante.
- PA2.2. Registrar las necesidades y preferencias del estudiante y adaptar la plataforma de aprendizaje: A pesar de haber diseñado el curso anteriormente necesitamos disponer un sistema para actualizar dicha información, con objeto de poder actualizar durante el proceso.
- PA2.3. Capacitar a los usuarios en ambientes virtuales de aprendizaje accesibles y en el uso de las tecnologías de apoyo: Confeccionar guías y talleres cortos formativos para el correcto uso que harán los usuarios.
- PA3.1. Implementar los apoyos pedagógicos, didácticos, metodológicos y técnicos: Puesta en práctica del curso siguiendo las pautas establecidas de calidad y accesibilidad.
- PA3.2. Ejecutar la docencia según modelo pedagógico y preferencias: Unido al anterior
- PA4.1. Evaluar el aprendizaje y la transferencia de conocimiento: Recogida de información para la evaluación para obtener las calificaciones y las recomendaciones de mejora.
- PA4.2. Gestionar los resultados de los estudiantes: Disponer de un sistema de comunicación e intercambio con los estudiantes.

7. Proceso de Evaluación/Optimización (EO)

Como proceso de revisión y control de todos los demás se definirá posteriormente. Se estudiará la posibilidad de que haya una evaluación externa.

8. Conclusiones

La Guía ESVIAL es una guía muy completa que ayuda en los procesos de construcción, implementación y evaluación. Gracias a esta guía, se evita la improvisación, con lo que se gana en calidad. También la accesibilidad necesita tiempo para producir los materiales adecuados. En este trabajo se unen los tres pilares con los que nació el CEVUNA: Innovación, calidad y accesibilidad. Este documento servirá de guión-base para llevar a cabo la construcción de la Maestría citada.

Referencias

1. Hilera, J.R. Guía metodológica para la implantación de desarrollos curriculares virtuales accesibles. Universidad de Alcalá de Henares (2013).
2. Hilera, J.R., UNE 66181:2008, el primer estándar sobre calidad de la formación virtual. RED, Revista de Educación a Distancia. Número monográfico VII.- 30 de Diciembre de 2008. Número especial dedicado a la evaluación de la calidad en entornos virtuales de aprendizaje. <http://www.um.es/ead/red/M7/>. (2008)